**Российская Федерация**

**Красноярский край**

**муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Детский сад № 25 «Сибирячок» комбинированного вида»**

**662610, Красноярский край, г. Минусинск, пр. Сафьяновых 20, т. 2-68-29,**

**ds25@uo-minusinsk.ru**

**КАРТОТРЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

 Разработано воспитателем

 Тепляковой Светланой Викторовной

1. **«Дружная пара»**

 Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Дети делятся на пары. Одному из них завязывают глаза. На полу межу стульями раскладывают крупные игрушки. **Второму** ребенку из пары необходимо провести партнера от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

1. **«Репка»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Первый игрок держит репку указательным пальчиками. Необходимо передать репку своему товарищу. Игра проходит по всему кругу (количество овощей увеличивается постепенно до 3-4).

1. **«Сапожки»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Нарядили ножки в новые сапожки,

Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.

Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте,

В грязь не заходите, сапожки не рвите.

Дети встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребенка. По команде ведущего дети должны пройти по дорожке. Главная задача играющих - не разорвать единую цепь, не наступить на осенние "лужицы", вырезанные из бумаги.

1. **«Дрозд»**

 Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Дети парами поворачиваются лицом друг к другу и говорят:

"Я - дрозд, и ты - дрозд. (Показывают сначала на себя, потом на товарища)

У меня нос, и у тебя нос.

(Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища)

У меня гладкие, и у тебя гладкие.

(Круговыми движениями гладят сначала свои щеки, затем щеки партнера)

У меня сладкие, и у тебя сладкие.

(Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот партнера по паре)

Я - друг, и ты - друг.

(Прикладывают обе ладони к своей груди, затем к груди партнера)

Нам хорошо (обнимаются).

1. «**Прилипшая рука»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Игра идет в паре. Рука одного ребенка "прилипла" к голове другого. Голова "убегает" от руки, а рука старается не отрываться от нее. Потом, наоборот, "убегает" рука. В этой игре обязательно должна быть смена ролей.

1. «**Птичий двор»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Дети встают в круг. Ведущий каждому участнику шепотом на ушко говорит название домашней птицы: курица, индюк, гусь и т. д. Название птицы держится в секрете. Дети закрывают глаза и "превращаются" в эту птицу, издавая соответствующие звуки. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех "птиц", объединяясь в родственные **группы**. Нашедшие друг друга "курицы", "индюки", "гуси" берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

1. **«Сто мячей»**

 Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Игра проводится в несколько этапов. Одно из главных условий - играть молча. Все участники встают в круг. В руках у ведущего - мяч. Он бросает его кому-либо из играющих, предварительно договорившись с ним взглядом. Тот, кто поймал мяч, перебрасывает его еще кому-либо, тоже предварительно "связавшись" с ним взглядом и т. д. Задача играющих - поймать взгляд партнера и не допустить падения мяча на пол.

1. **«Рукавички»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскладывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети расходятся по **группе**, отыскивают свою "пару", отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются как можно быстрее раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Педагоги наблюдают, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются.

1. **«Ласковая мама»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Выбирается водящий, который будет играть роль мамы-совы. Остальные дети становятся "птенцами".

"Мама" отходит и отворачивается. "Птенцы" садятся в тесный кружок. Педагог выбирает одного из "птенцов". Его задача - пищать очень тихо, когда "мама" подойдет к "птенцам". Она идет вдоль круга и ищет пищащего "птенца". Обнаружив его, "мама" кладет руку "птенцу" на голову, гладит его и говорит: "Вот ты где, мой птенчик!"

Водящий меняется, игра продолжается.

1. **«Выложи снежинку»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Ведущий предлагает разделиться ребятам на пары. Каждая пере должна попробовать выложить снежинку из разноцветных шерстяных ниточек. Можно разговаривать друг с другом, постараться договориться, какую снежинку и как будут делать.

1. **«Чем украсим нашу елку?»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Один из детей стоит в центре с шишкой в руке - изображает елочку. Ведущий говорит: "Давайте представим себе, что скоро Новый год и нам нужно нарядить елочку. Жаль, конечно, что у нас нет настоящих игрушек. Но мы можем повесить на елочку волшебные игрушки, внутри которых будет что-нибудь спрятано: крепкая дружба, веселый смех, честность, ласковая улыбка и т. д. Пусть каждый из нас придумает, какую игрушку он хочет повесить на нашу елочку, а потом подойдет, повесит и скажет о своей игрушке вслух".

Педагог показывает, как надо "вешать игрушки": обязательно прикасаясь к "веточкам" - телу ребенка.

1. «**Скульптура»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Перед началом игры выбирается 5 человек - "скульпторов". Ведущий дает каждому **карточку с изображением того**, кого он будет "лепить" ("Тигр готовится к прыжку", "Задумчивый слон", "Веселая обезьяна"). "Скульпторы" выбирают себе "материал" (из участников **группы**). "Материал" не знает, какую "скульптуру" из него "лепят", а точно выполняет указания "скульптора". После того, как "скульптура" будет готова, ведущий предлагает угадать, кого слепил "скульптор".

1. «**Компас»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Дети выстраиваются друг за другом "паровозиком" и кладут руки на плечи впереди идущего. Глаза закрыты. Ведущий - "компас" меняет направление. Он должен так вести детей, чтобы все находились в безопасности.

1. **«Звери на болоте»**

Цель: Развитие у детей **коммуникативных умений**.

Ход: Играют все дети **группы**. Они "звери", которые попали в "болото". У каждого по три "дощечки" (листы бумаги). Выбраться можно только парами и только по "дощечкам". В одиночку и без "дощечек" перебраться через болото нельзя.

У одного из "зверей" сломались и утонули две "дощечки". Чтобы он не утонул, ему может помочь партнер (его пара).

Партнер должен быстро сообразить, как помочь потерпевшему. В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок.