Семинар-практикум для педагогов дошкольных образова­тельных организаций с использованием техники «Рисование веревочкой», элементы которого можно использовать в повседневной образователь­ной практике для развития мелкой моторики рук дошколят.

**Развитие мелкой моторики и воображения у детей с использованием нестандартного оборудования**

 Задачи семинара-практикума:

* поддержание педагогической компетентности;
* развитие способности педагогов к творческому самовы­ражению;
* знакомство педагогов с разнообразием средств, способ­ствующих развитию мелкой моторики;
* повышение сплоченности коллектива.

**Ведущий:** педагог-психолог.

Целевая аудитория: учителя-логопеды, воспитатели групп.

 Количество человек: 18 Продолжительность: 1,5 часа.

Место проведения: музыкальный зал ДОО.

Материал и оборудование: шаблоны (по количеству участни­ков), клей, нитки; мультимедийная система для показа шаблонов.

Ход семинара-практикума

I. Теоретическая часть

 **Мелкая моторика** - это способность человека выполнять мел­кие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной.

**Почему важно развивать мелкую моторику:**

* навыки мелкой моторики помогают совершать как примитивные жесты (на­пример, брать в руку предметы), так и достаточно сложные движения (на­пример, писать), от степени развития мелкой моторики зависит почерк чело­века;
* развитие мелкой моторики у детей определяет качество жизни, поскольку с ней связано огромное количество бытовых действий (нам приходится засте­гивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку и т. д.); головной мозг, руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движение губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим об­разом, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и луч­ше заговорить;
* несформированность графических навыков и умений мешают ребенку адекватно изображать объекты предметного мира, что влияет на его само­оценку.

 В последнее десятилетие во всем мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Это связывают с тем, что раньше не использовали дет­скую обувь и одежду на липучках. Дети ежедневно тренировали свои пальчики, завязывая шнурки, застегивая пуговицы и крючки на одежде, т. е. мелкая моторика раз­вивалась за счет самых обыден­ных действий.

 Так как ученые доказали тес­ную связь развития мелкой мото­рики с развитием речи у ребенка, следовательно необходимо стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, и тем самым активизировать речевой центр.

 Выделяют два вида средств стимулирования моторного центра:

* традиционные - пальчиковая гимнастика, лепка, конструктор, мозаика, плете­ние и т. д.;
* нетрадиционные (с использованием нестандартного оборудования) - мас­сажные мячики; платочки и коврики; прищепки; счетные палочки и шести­гранные карандаши; бусы, четки, эспандеры; веревочки (нанизывание, «рисо­вание») и т. п.

Мини-лекция «Техника “Рисование веревочкой”»

(автор А.В. Никитина)

 1. Вступительное слово педагога-психолога

 Техника «Рисование веревочкой» предлагается детям сред­ней группы, но ее можно начинать осваивать с младшей группы (во втором полугодии). Ее применяют на игровых сеансах по развитию речи (а значит - и мелкой моторики рук), на занятиях по рисованию, на итоговых тематических занятиях («Овощи», «Фрукты», «Дикие, домашние животные», «Космос», «Алфавит», «Цифры», «Эмоции» и т. д.). Обу­чению технике «Рисование веревочкой» может быть посвящено целое занятие или ее фрагменты могут быть представлены на различных занятиях.

 Используя технику «Рисование веревочкой», можно решать следующие задачи:

* развитие мелкой моторики рук; подготовка руки к письму;
* развитие зрительно-моторной координации;
* формирование плавности, ритмичности и точности движений;
* развитие художественно-эстетического восприятия;
* формирование способности представлять, анализировать будущий рисунок.

2. Этапы освоения техники

(де­монстрируются с помощью муль­тимедийной системы, в конце по­казываются готовые работы):

 1. Выкладывание простых узо­ров на столе. Потребуется веревоч­ка длиной 0,5 м. Детям предлагают­ся варианты образцов (волна, кривые линии, круг, овал и т. п.). Задача ребенка - выложить рисунок веревочкой на столе, предваритель­но проведя по образцу пальчиком. При затруднении дети могут выпол­нить задание прямо на образце.

 2. Выкладывание воздушных петелек. Применяется техника сходная с предыдущей.

 3. Выкладывание легких рисун­ков. Образцы - контурные фигуры фруктов (яблоко, груша, апельсин и т. п.), овощей (помидор, карто­фель, огурец и т. п.), грибов. Мож­но использовать прием наложе­ния веревочки на образец.

 4. Выкладывание изображения животных, сложных предметом.

Изображение животного всегда начинается с головы, затем - фор­мируется туловище.

 5. Перенос образца на картон. Дети старшей и подготовитель­ной групп могут самостоятельно перевести образец на картон с помощью копировальной бумаги, для детей средней группы пе­дагоги заготавливают шаблоны.

 6. Наклеивание веревочки на картон. На контур рисунка нано­сится клей ПВА, на него накладывается веревочка таким образом, чтобы получился ровный контур рисунка.

 7. Раскрашивание получившегося рисунка. После того как клей высохнет, рисунок раскрашивается соответствующими цветами и при желании делается фон.

 Примечание. Следует обратить внимание педагогов на то, что 5-7-й этапы не обязательны для использования на тематических занятиях, если это занятие не по рисованию/аппликации.

3. Организация НОД с использованием техники

Продолжительность занятия:

 средняя группа (4-5 лет) - 15-20 минут;

 старшая группа (5-6 лет) - 20-25 минут; подготовительная группа (6-7 лет) - 25-30 минут.

 В структуре непосредственно образовательной деятельности выделяются:

* вводная часть - можно использовать загадку по теме занятия;
* основная часть - работа с использованием пальчиковой гимнастики, динами­ческие паузы;
* подведение итогов

**3. Практическая часть**

 Примечание. На данном этапе с педагогами проводится НОД с использованием техники «Рисование веревочкой» по теме «Грибы» Участники выступают в роли детей.

 **Цель:** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности при помощи верёвочки; развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; формировать плавность, ритмичность и точность движений; добиваться чёткого и аккуратного изображения; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений; воспитывать бережное и экологически грамотное отношение к грибам; развивать устную речь детей; обогащать словарный запас; воспитывать доброту и отзывчивость.

 **Оборудование:** письмо от лесных жителей, иллюстрации грибов, белые листы с изображением грибов (боровик, мухомор, верёвочка (красная, зеленая, чёрная, клей ПВА, ножницы, гуашь, кисти тонкие и толстые, непроливайки.

 Сюрпризный момент: Старик - Лесовик, угощенье печенье «Грибочки».

**Ход занятия**

 Ребята к нам в группу Старик - Лесовик принес письмо, это письмо адресовано вам. Давайте прочтём от кого - же оно? От Лесных жителей.

 Воспитатель читает письмо

 Дорогие ребята нам срочно нужна ваша помощь. У нас заболел дедушка лось и ёму для лечения нужен особенный гриб. А какой вы должны угадать.

 С белой ножкой, в красной шапке

 Среди елей и осин,

 Не семейством, как опятки,

 А растет себе один.

 Для лосей лекарства слаще

 Обыщи хоть луг, хоть бор

 Не найти,

 Таится в чаще Ядовитый.

 Ответ (мухомор)

А нашей белочке для её бельчат нужен их любимый гриб. (Какой)

 Коренастый, в шляпе новой

 Гриб в бору растет сосновом.

 Рады бабушка и дед:

 – Будет праздничный обед!

 Ой, схватили белки вмиг

 Этот белый. Ответ (Боровик)

 Ребята мы будем выполнять работы при помощи нашей волшебной верёвочки. А после того как мы сделаем работы Старик - Лесовик за ними придёт и отнесёт их лесным жителям. Воспитатель предлагает вспомнить, как выглядят грибы: боровик и мухомор. Дети рассматривают иллюстрации. Воспитатель предлагает детям вспомнить правила сбора грибов:

 – не срывать, не топтать ядовитые грибы – они нужны многим жителям леса;

 – срезать грибы аккуратно ножом, а не срывать их – можно повредить грибницу.

**Пальчиковая гимнастика**

Раз, два, три, четыре, пять, *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Мы пошли в лесок гулять.

Этот пальчик по дорожке, *(Загибают пальчики, начиная с большого)*

Этот пальчик по тропинки,

Этот пальчик за грибами,

Этот пальчик за малиной,

Этот пальчик заблудился,

Очень поздно возвратился.

 Дети берут готовые листы с контуром боровика и мухомора, клей верёвочку и приступают к наклеиванию верёвочки по линии контура. Воспитатель помогает детям, у которых возникают сложности. После того как все справились с работой, пока сохнет клей, воспитатель предлагает поиграть:

**Физкультминутка**

Мы проверили осанку

И свели лопатки,

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,

И как заинька-трусишко,

И как серый волк-волчишко.

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

 После игры дети садятся на свои места, раскрашивают свои работы красками (гуашью) .

 Когда дети закончат работы, раздаётся стук в дверь. Заходит Старик- Лесовик с двумя корзинами. Обращается к детям. Здравствуйте ребята, я пришёл за грибами для больного дедушки лося и маленьких бельчат. На корзинах картиночка с грибами (мухомор, боровик). Несите ребятки свои грибы, я буду класть их в корзины.

 Лесовик хвалит детей за старательно выполненную работу.

 А за то, что вы такие добрые и отзывчивые, я хочу вас угостить своими волшебными грибочками. Кушайте на здоровье.

 Угощает детей печеньем «Грибочки».

 И я очень надеюсь, что вы всегда будете такими внимательными и отзывчивыми.

 Старик- Лесовик прощается и уходит.