

Российская Федерация
Красноярский край
муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 25 «Сибирячок» комбинированного вида»

662610, Красноярский край, г. Минусинск, пр. Сафьяновых 20, т. 2-68-29,
ds25@uo-minusinsk.ru

Методическое пособие
«Инструментарий педагогического процесса в
подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)
дошкольной образовательной организации по
образовательной области «Социально-коммуникативное
развитие».

МДОБУ д/с № 25, г. Минусинск 2016

Пояснительная записка.

Пособие содержит структурированный в таблице диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной). Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и определить общегрупповую тенденцию развития детей 6-7 лет.

Пособие снабжено иллюстрациями и рисунками, используемыми в качестве наглядного материала.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балл- ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балл- ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4-балл - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры;
- 5 балл - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Пособие адресовано заведующим, методистам и педагогам дошкольных образовательных учреждений общеразвивающей и компенсирующей направленности. Может быть интересно родителям, воспитывающих ребенка 6-7 лет, а также студентам психолого-педагогических специальностей.

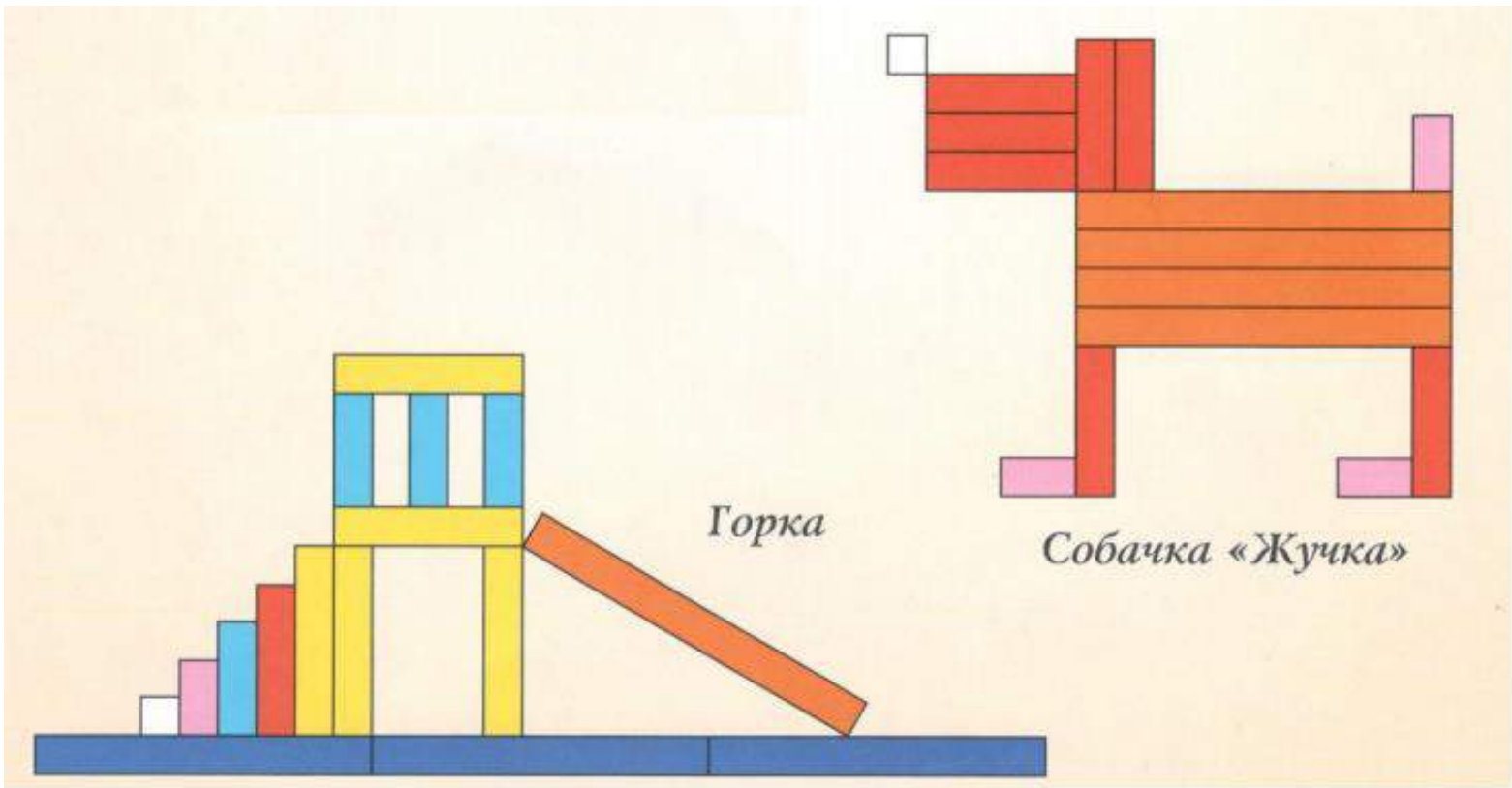
1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат (оцениваем по наблюдениям).

Методы: наблюдения в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная и подгрупповая.

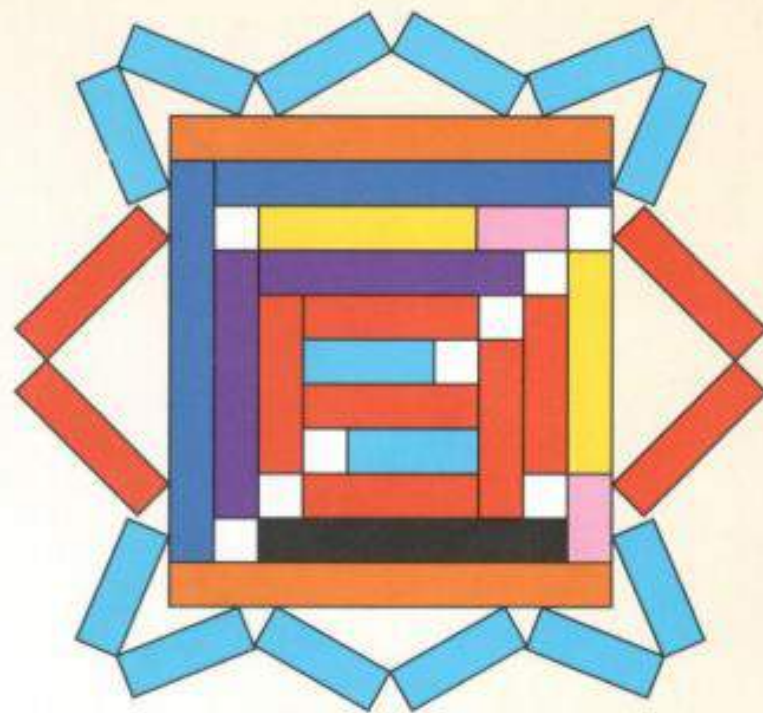
Задание: «Выложи узор».

Материал: схема выкладывания, палочки Кюизенера, счетные палочки.



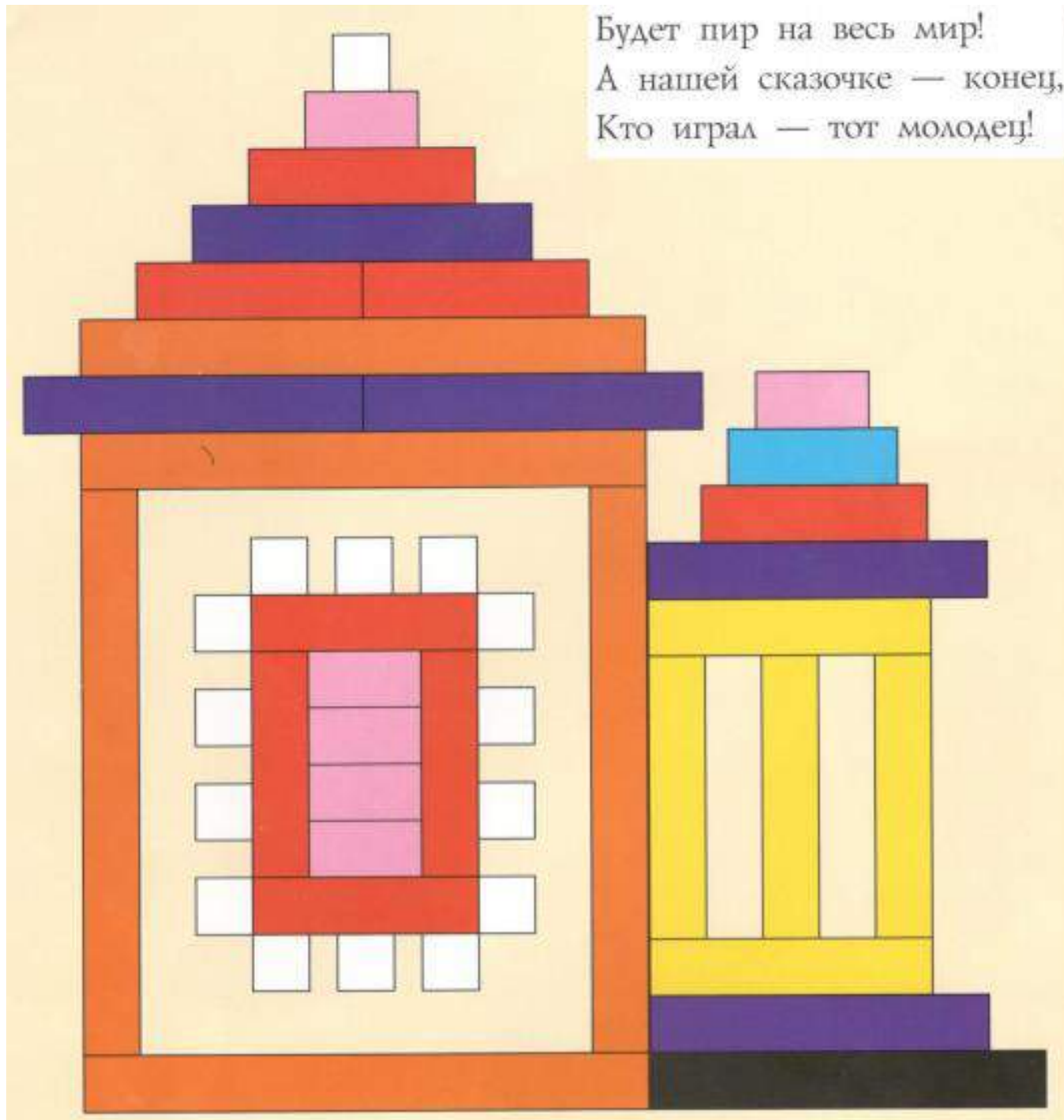


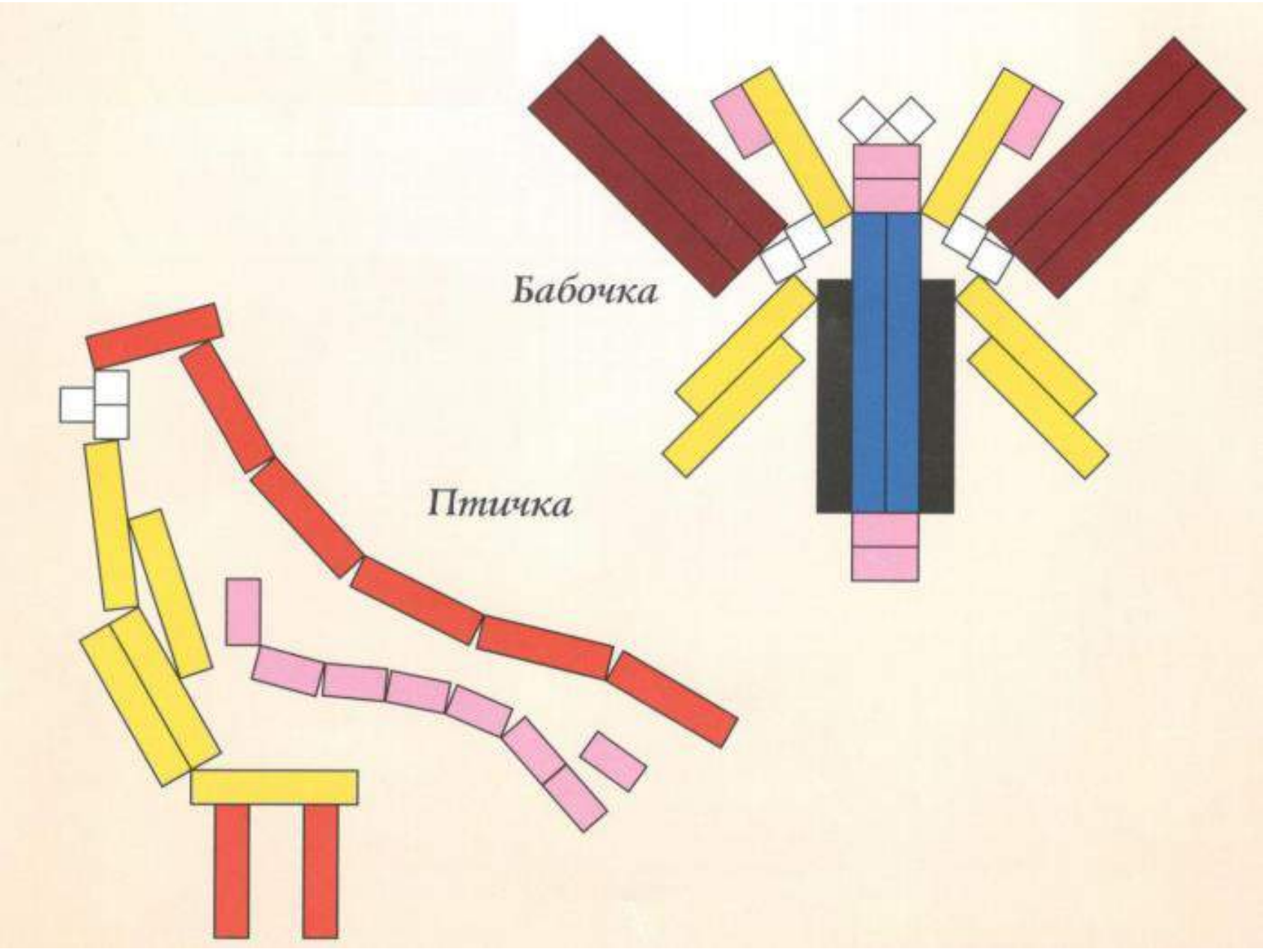
Портрет



Коврик

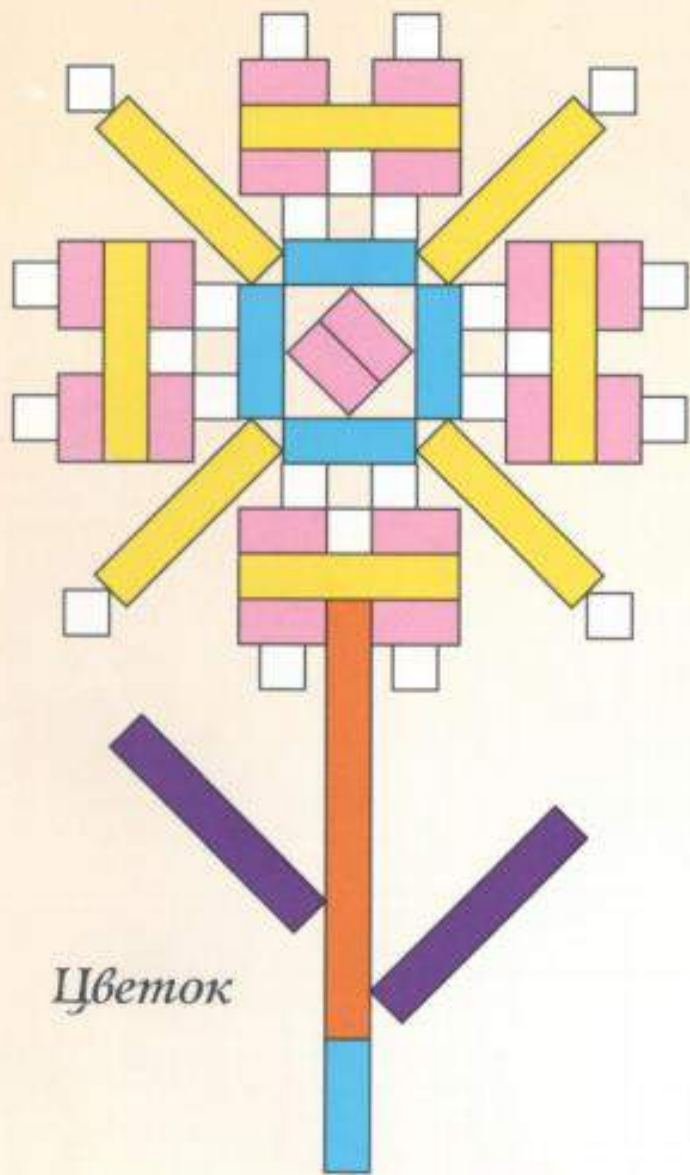
Будет пир на весь мир!
А нашей сказочке — конец,
Кто играл — тот молодец!



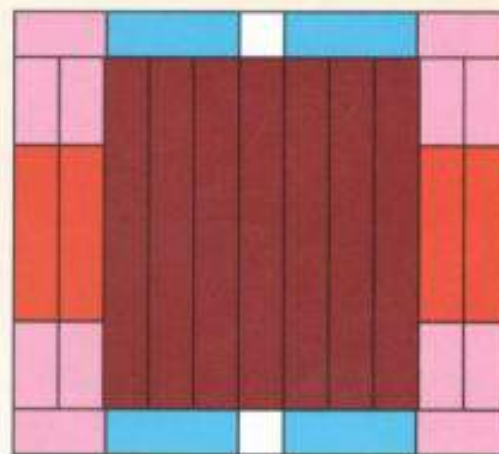


Бабочка

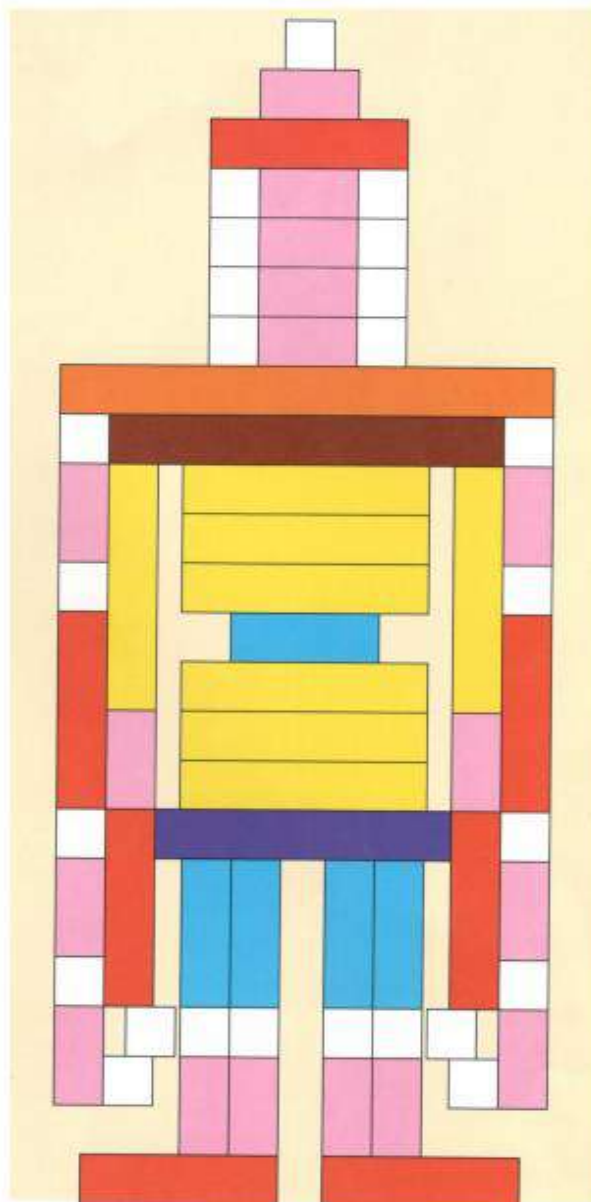
Птичка



Цветок



*Коврик
для
кошки*



Царь Гвидон привез подарки,
Плащ на нем цветной и яркий.
В жены лебедь он берет,
Во дворец к себе ведет.

2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в том числе на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе .

Метод: беседа по серии сюжетных картинок, проблемная (диагностическая) ситуация.

Ситуация 1 «Карандаши», ситуация 2 « Машины-каталки».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Материал: альбомный лист , стаканчик с карандашами; машинки и набор кирпичиков.

Беседа по серии сюжетных картинок:

« В кинотеатре», « За столом».

- Что изображено на картине?

- Правильно ли поступают дети?

- Как бы поступил ты?

Сравнение сюжетных картинок «На пешеходном переходе», «На прогулке», «По дороге из школы», «В парке».

- Выбери картинку, где ребенок (дети) поступает правильно.

-Почему ты так считаешь?

Ситуация 1. «Карандаши».

В ситуацию взаимодействия вовлекаются два ребенка. В зависимости от тематики предыдущей совместной деятельности детям предлагается порисовать, при условии, что у каждого ребенка есть свой альбомный лист для рисования и рисуют они что-то одинаковое (солнышко, дорогу для паровозика, как бежит мышка и т.д.), но стаканчик с карандашами один на двоих.

Ситуация 2. «Машины- каталки».

Аналогично в ситуацию взаимодействия вовлекаются от двух до четырех детей. Детям предлагается вместе, катаясь на машинах в ограниченном пространстве группового помещения, перевезти в определенное место кирпичики (строительный конструктор) для строительства башни. Каждый ребенок имеет свою машину, кирпичиков- достаточное количество.

В кинотеатре



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ



Не говори ты с полным ртом,
Еду жуй очень тщательно
И не забудь сказать потом
"Спасибо" обязательно!

★ Поглядите-ка, друзья,
Как себя вести нельзя!
Баловство любых ребят
Превращает в поросят!



Ешь спокойно всегда, не крутись,
Не толкай тех, кто рядом, локтями,
Хочешь что-то достать – не тянись,
Попроси, чтоб тебе передали!



Не упираться в стол локтями
И спину ты ровней держи,
Еду не надо брать руками –
Есть ложки, вилки и ножи!



★ Пользуйся салфеткой,
На стуле не качайся
И низко над тарелкой
Своею не склоняйся!



Ешь внимательно, опрятно,
Не спеша и аккуратно,
Рот едой не набивай
И кусочки не роняй!

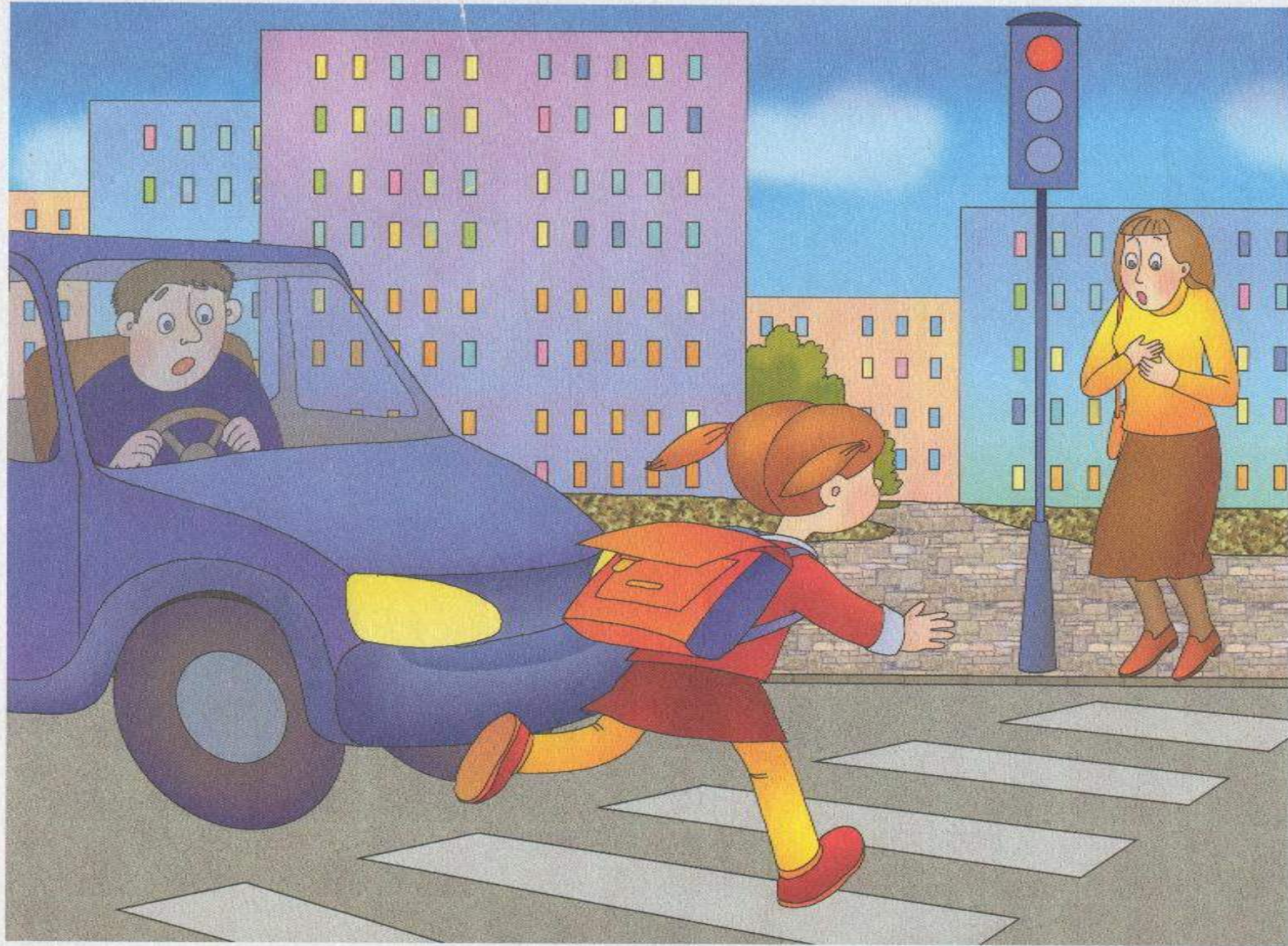


★ Большие куски в рот не следует брать –
Их надо на части всегда разделять!
Старайся посуду свою не разбить,
А то, что в стакане – на стол не пролить!



Поступки



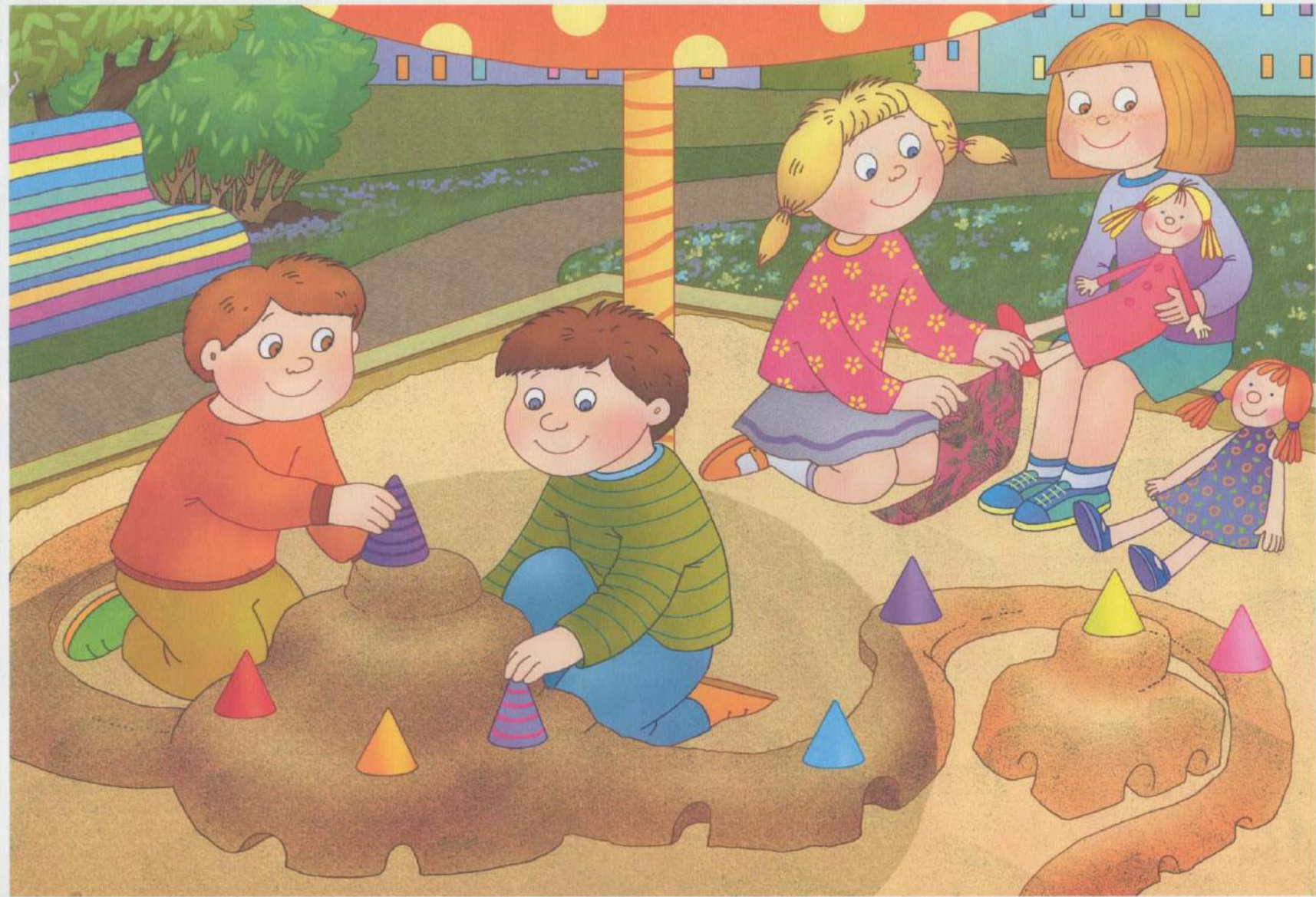


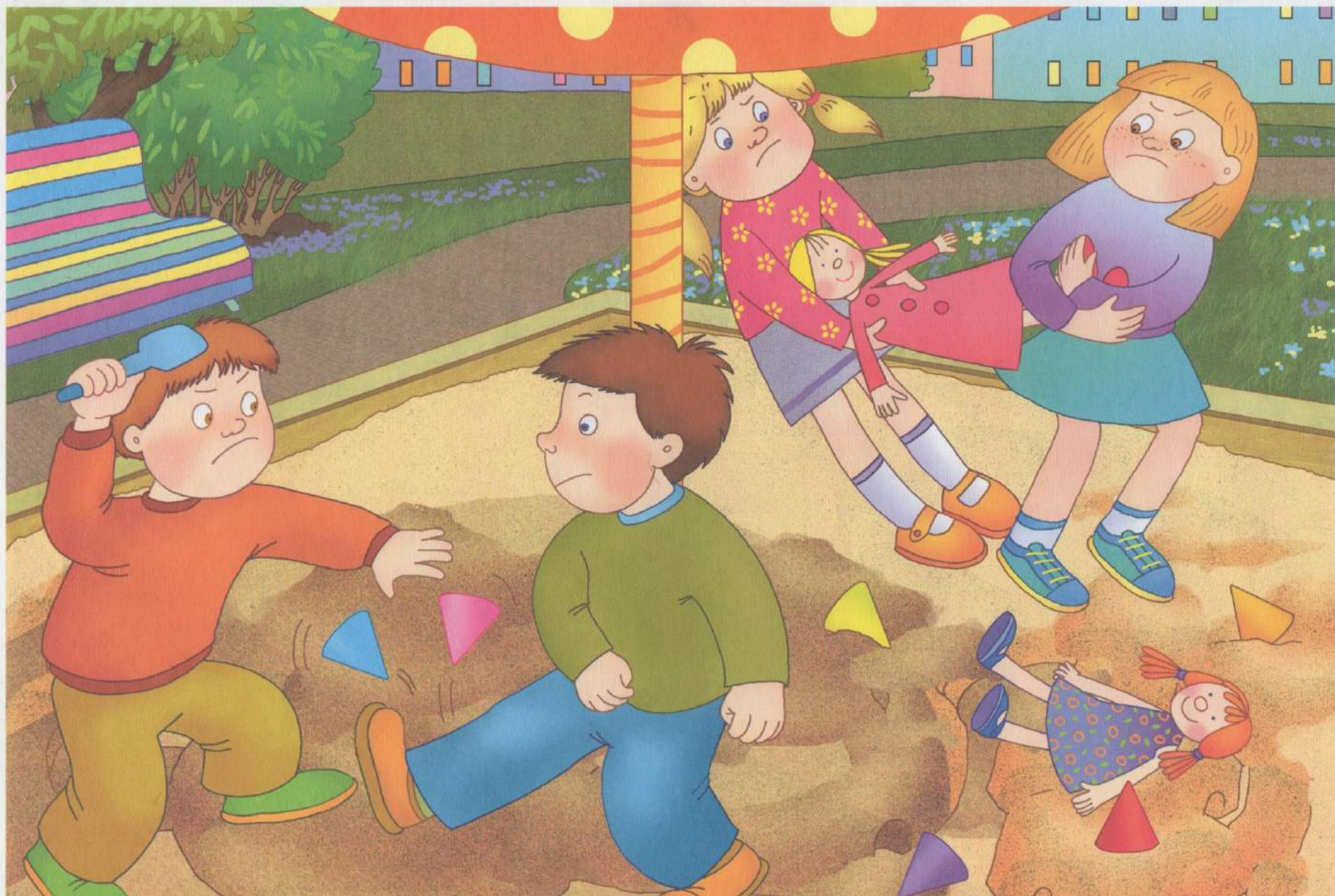
Поступки



Поступки



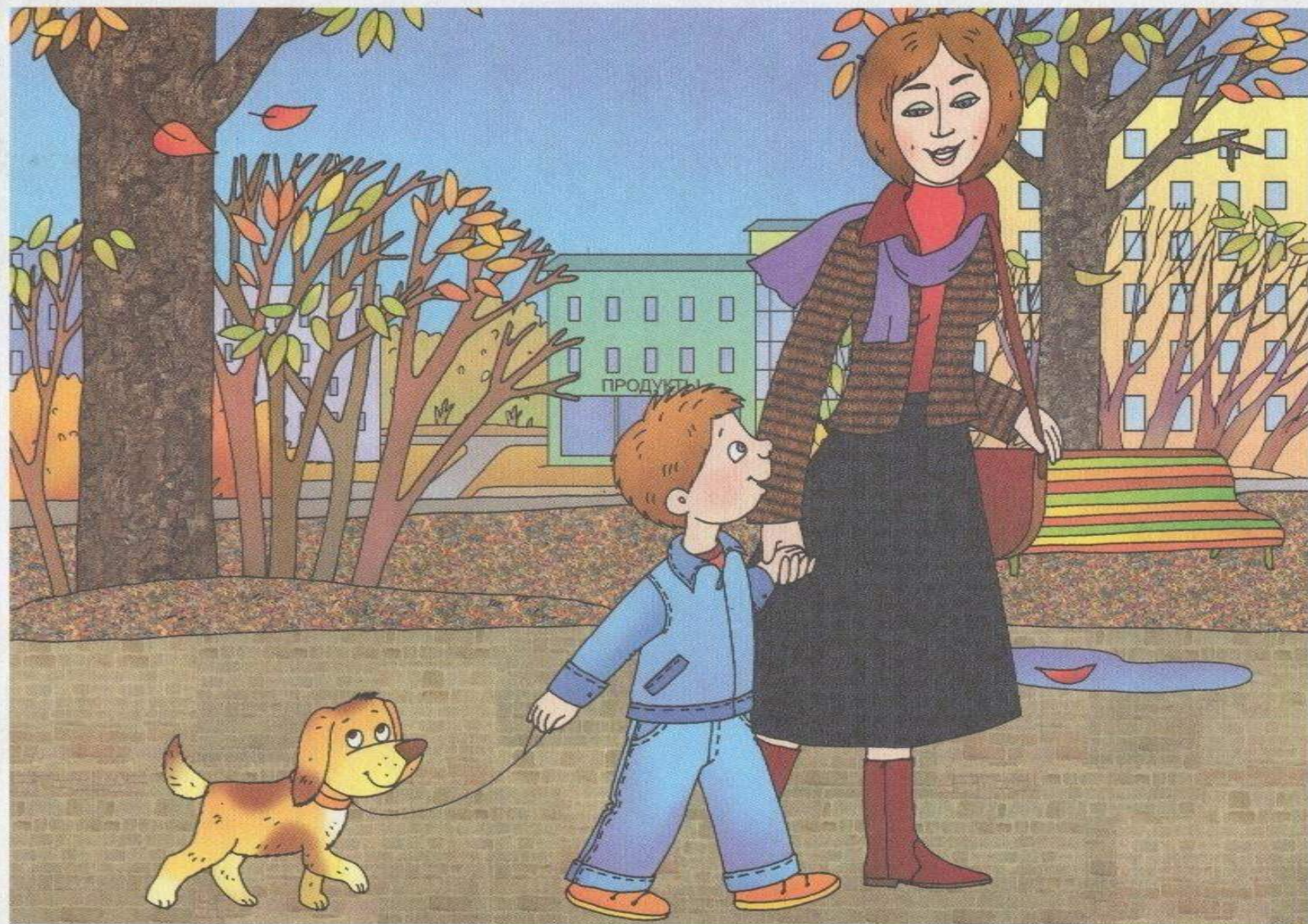




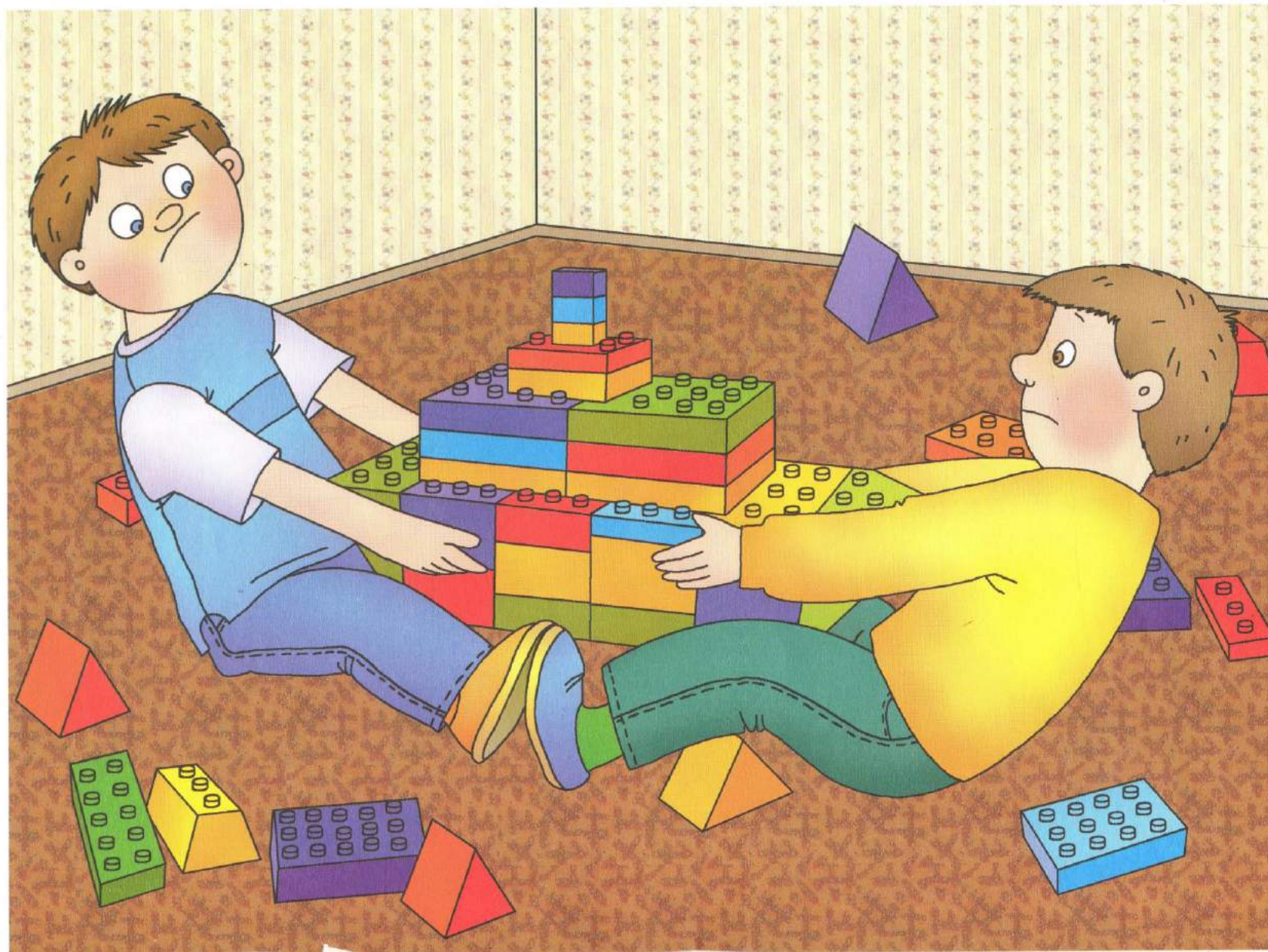
Поступки



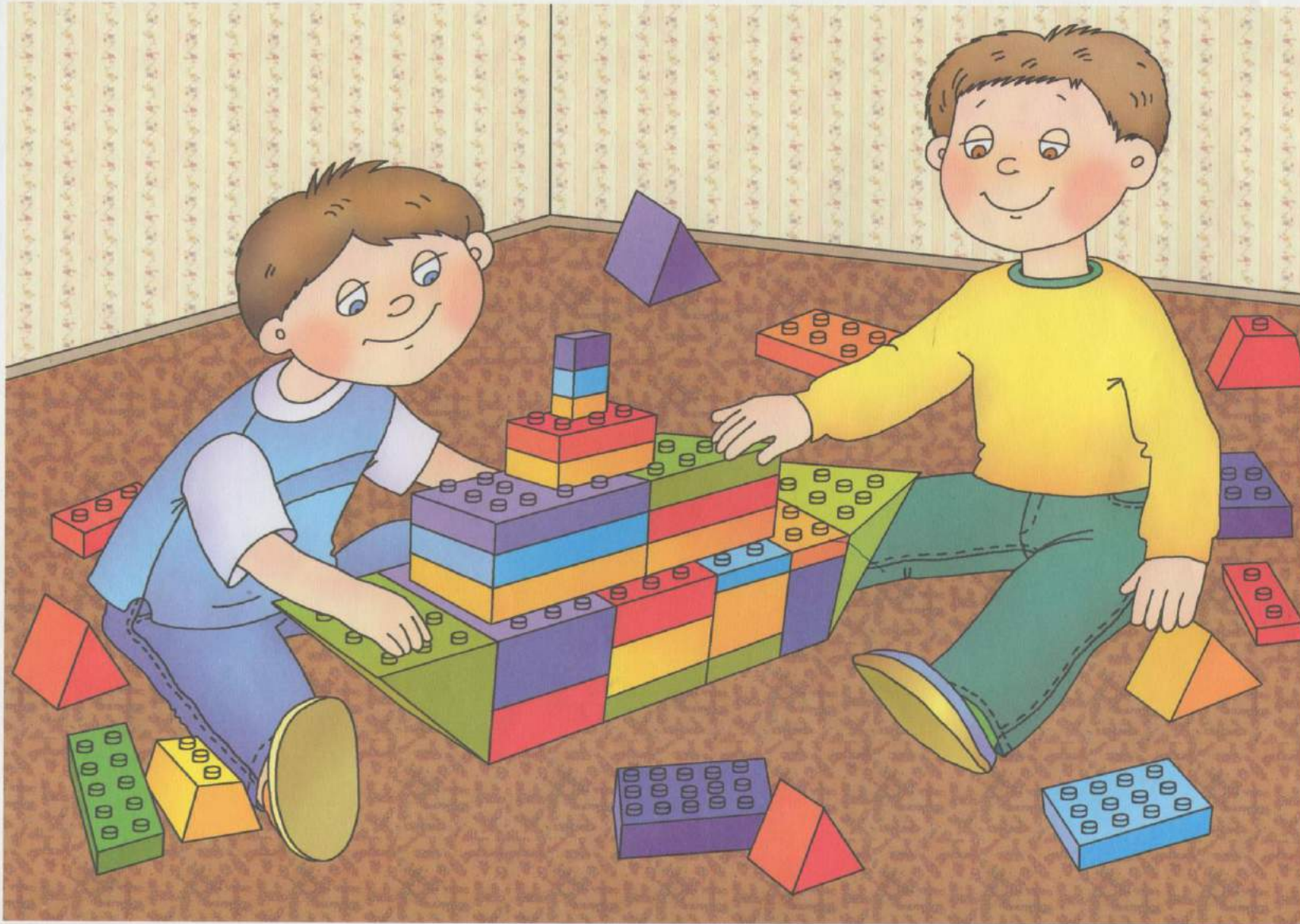
Поступки



Поступки



Поступки



Поступки



Поступки



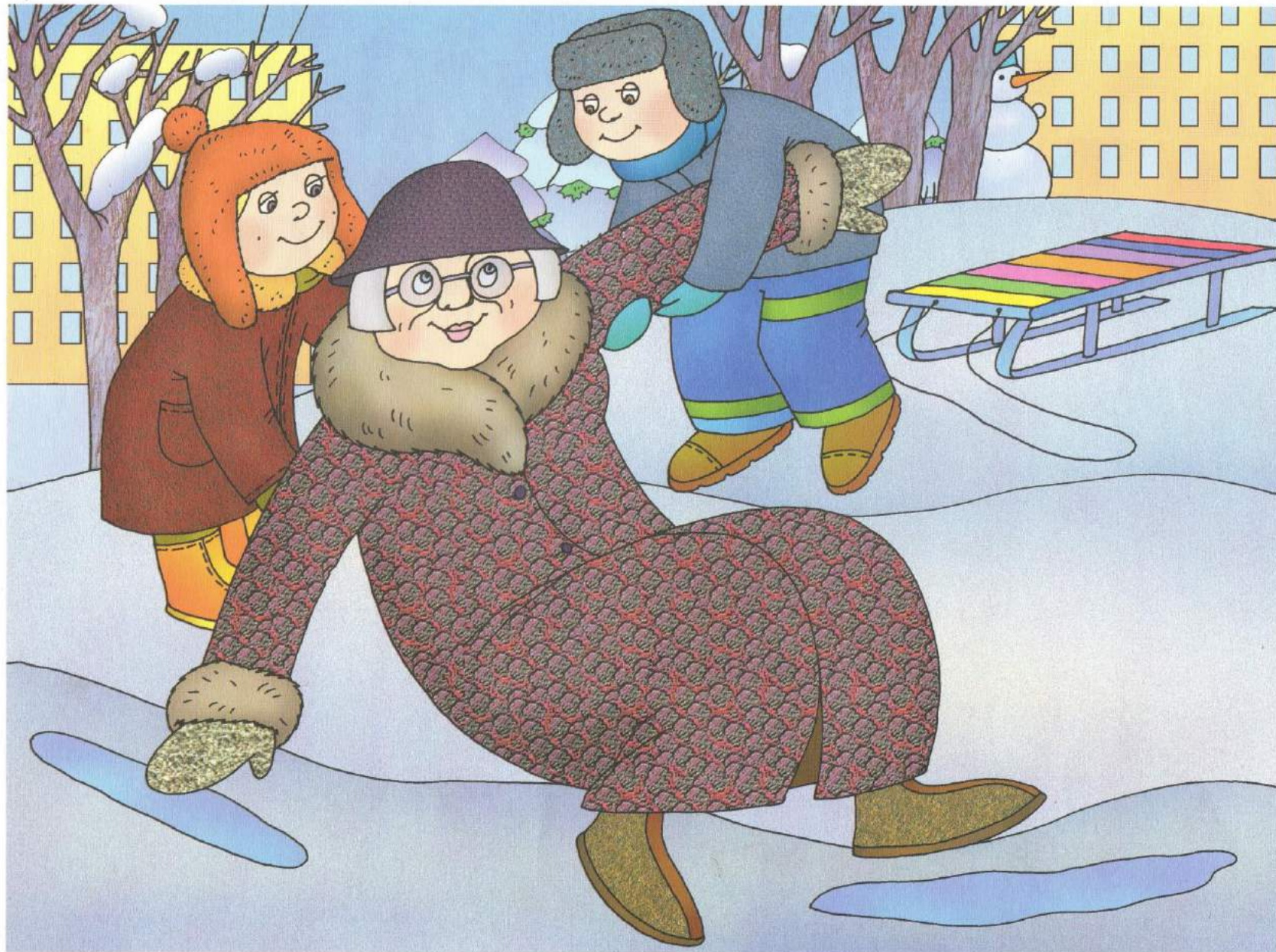
Поступки



Поступки







3. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям, в том числе изображённым.

- Метод: наблюдение, проблемная ситуация с использованием сюжетных картинок.
- Форма: индивидуальная и подгрупповая.
- Материал: сюжетные картинки.

Вопросы по картинкам.

Картинка «К занятию должно быть все готово».

- Почему мальчик уронил поднос?
- Что могли сделать дежурные?
- Нужна ли помощь других детей?

Картинка «Веселый хоровод».

- Почему грустит Ваня?
- Что сделать, чтобы он не грустил?
- Как помочь Ване, если он сам виноват?

Картина «Не надо скрывать оплошность».

- Хорошо ли поступает мальчик?
- Как бы ты поступил на его месте?
- Чтобы ты сделал на месте девочки?
- Как ты думаешь, что сделает воспитатель?



Картина «К занятию должно быть все готово».



Картина «Веселый хоровод».



Картина «Не надо скрывать оплошность».

4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в том числе на иллюстрации (виды эмоциональных состояний). Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей (мини-рассказы), сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей (виды эмоциональных состояний героев).

Метод: беседа по иллюстрациям и мини-рассказам.

Форма проведения: индивидуальная и подгрупповая.

Материал: схема видов эмоциональных состояний, иллюстрации.

Задание 1: выбери шарик, соответствующий определенному эмоциональному состоянию.

Задание 2: изобрази мимикой состояние главного героя.

Задание 3: Ты видишь-настроение

Бывает самым разным:

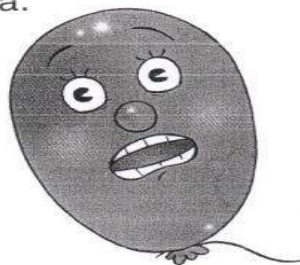
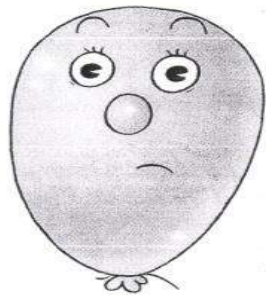
Ужасным и веселым,

И грустным и прекрасным.

Какое настроение у героев?

Виды эмоциональных состояний

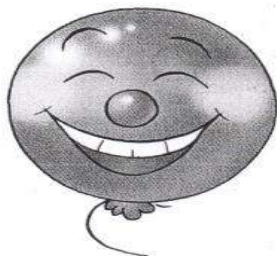
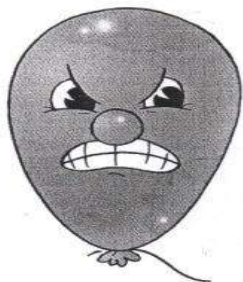
Как ты думаешь, что чувствует сейчас каждый шарик?
Соедини рисунки и слова.



СПОКОЙСТВИЕ

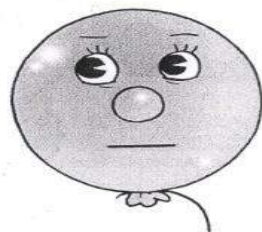
РОБОСТЬ

ЗЛОСТЬ

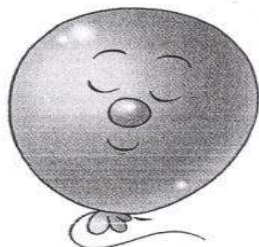


СТРАХ

УСТАЛОСТЬ



ВЕСЕЛЬЕ

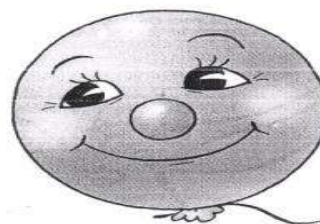
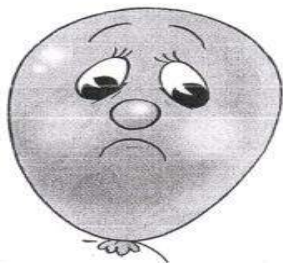


УДИВЛЕНИЕ



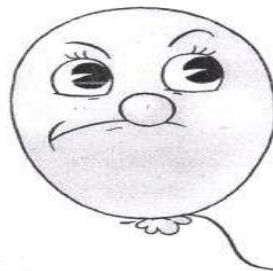
Виды эмоциональных состояний

УЖАС



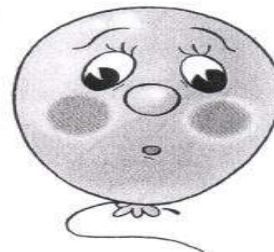
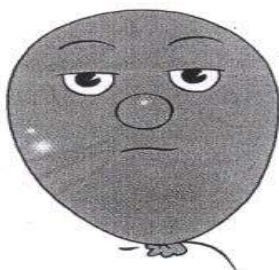
НЕДОВОЛЬСТВО

ГРУСТЬ



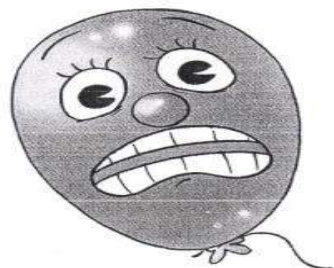
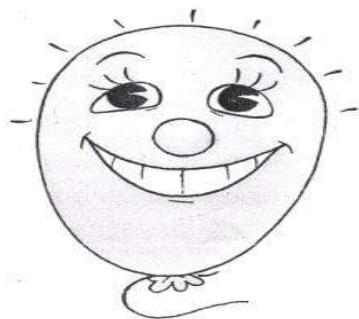
УДОВОЛЬСТВИЕ

СЧАСТЬЕ



БЕЗРАЗЛИЧИЕ

СТЫД



ОТВРАЩЕНИЕ

Солёный чай

Бабушка потеряла очки, и поэтому не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песка мелкую соль. Петя захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая, не глядя, положил в него две ложки сахара, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!



ПЕЧАЛЬ

Золушка

Золушка вернулась домой очень грустная: у неё нет больше нарядного платья, кареты с лошадьми и кучером. А самое главное – она потеряла хрустальную туфельку...

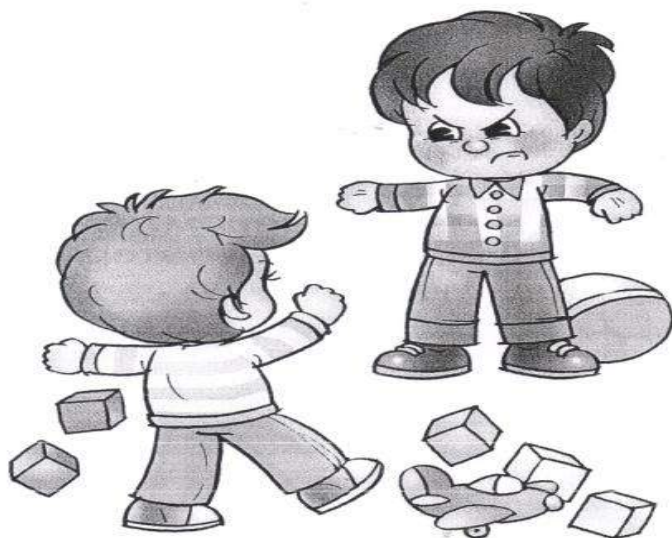


СТРАХ

Гроза

За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкают молнии. Грозно гремит гром.

Лена одна дома. Она стоит у окна и ждёт возвращения мамы с папой. В момент сильного раската грома ей становится страшно.



ГНЕВ

Два сердитых мальчика

Серёжа и Андрюша поссорились. Они сердито сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот-вот подерутся.

РАДОСТЬ

Нежданная радость

В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих детей и сказала: «Заканчивайте свою игру, ребята. Через час мы идём в цирк!»

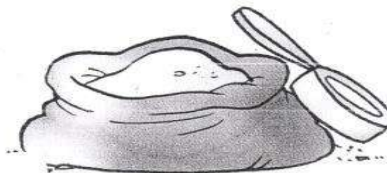
Мама подняла руку и показала билеты. Рома и Женя сначала замерли, а потом пустились плясать вокруг мамы.



УДИВЛЕНИЕ

Котёнок

У Танюши был чёрный котёнок Тишка. Стало Тишке скучно и залез он в мешок с мукой. Смотрит Танюша: по комнате идёт незнакомый белый котёнок. Удивилась Таня: «А где же мой Тишка?»

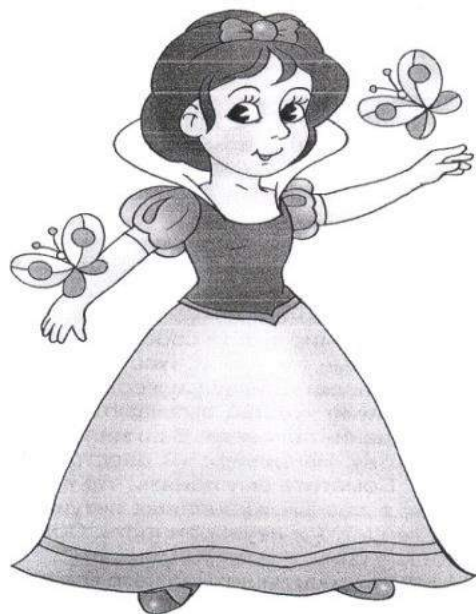


Виды эмоциональных состояний



Посмотри на гномов. У них разное настроение. Какое? Таким же разным оно может быть у тебя и у твоих друзей.

Виды эмоциональных состояний



Ты видишь – настроение
Бывает самым разным:
Ужасным и весёлым,
И грустным, и прекрасным.
(Н. Павлова)



5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.

Метод: наблюдение, создание проблемной ситуации.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Материал: н/п игры (лото, домино, шашки, мозаика и т.д.), с/р игры («Салон красоты», «Кафе», «Город мастеров» и т.д.), гуашь, карандаши, мелки восковые, фломастеры, разные виды бумаги, краски и т.д.

Задание: выбери, чем бы ты хотел заняться из предложенного - полить цветы, порыхлить землю в цветах, очистить от пластилина досточку, собрать игрушки;

- игры, материал для творчества.

Ситуация. Куклам пришло приглашение на день рождения зайца.

-Что нужно сделать, собираясь в гости?

- Готовы ли наши куклы пойти в гости?

- Как мы можем им помочь? (помыть, причесать, выстирать одежду).

- Выберите, кто из вас что будет делать?

6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Метод: наблюдение.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Материал: атрибуты к сюжетно- ролевым играм, картотека к играм (« Салон красоты», «Кафе», « Город мастеров» и т. д).

7. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.

Метод: наблюдение.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Материал: атрибуты к играм с правилами, картотека игр («Снежный ком», «Бездомный заяц», «Шашки», «Когда это бывает», «Хитрая лиса»).

П/и «Бездомный заяц». Правила игры: место в кругу можно занимать только после слов «по местам».

Нельзя оставаться на месте после слова «бегите».

П/и «Хитрая лиса». Правила игры: лиса начинает ловить детей после того, как играющие хором спросят, и лиса скажет «я здесь». Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису.

Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.

8. Следит за опрятностью внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.

Метод: наблюдение.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: одежда, предметы личной гигиены.